



แบบข้อตกลงในการพัฒนางาน (PA)

สำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู อัตราจ้าง
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568

ระหว่างวันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ.2568 ถึงวันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ.2569



นายณัฐวัฒน์ ไชยนาม

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

แบบข้อตกลงในการพัฒนางาน (PA)
สำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง
โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
ระหว่างวันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568 ถึงวันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2569

ผู้จัดทำข้อตกลง

ชื่อ นายณัฐวัฒน์ นามสกุล ไชยนาม ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง
สถานศึกษา โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1
รับเงินเดือนในอันดับ ครูอัตราจ้าง อัตราเงินเดือน 15,000 บาท

ประเภทห้องเรียนที่จัดการเรียนรู้ (สามารถระบุได้มากกว่า 1 ประเภทห้องเรียน ตามสภาพการจัดการเรียนรู้จริง)

- ห้องเรียนวิชาสามัญหรือวิชาพื้นฐาน
 ห้องเรียนปฐมวัย
 ห้องเรียนการศึกษาพิเศษ
 ห้องเรียนสายวิชาชีพ
 ห้องเรียนการศึกษานอกระบบ / ตามอัธยาศัย

ข้าพเจ้าขอแสดงเจตจำนงในการจัดทำข้อตกลงในการพัฒนางานตำแหน่งครูอัตราจ้าง ซึ่งเป็นตำแหน่งอยู่ในปัจจุบันกับผู้อำนวยการสถานศึกษา ไว้ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ข้อตกลงในการพัฒนางานตามมาตรฐานตำแหน่ง

1. ภาระงาน จะมีภาระงานเป็นไปตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด

1.1 ชั่วโมงสอนตามตารางสอน จำนวน 13 คาบ/สัปดาห์ (13 ชั่วโมง) ดังนี้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรี ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นปีที่ 1/7 , 1/8 , 2/7 , 2/8 , 3/7 , 3/8

วิชาดนตรี ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายปีที่ 4/7 , 4/8 , 5/7 , 5/8 , 6/7 , 6/8

ลูกเสือ ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายปีที่ 4/7 , 4/8 , 5/7 , 5/8 , 6/7 , 6/8 รวม 1 คาบ

/ สัปดาห์

รวม 13 คาบ / สัปดาห์

1.2 งานส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 16 ชั่วโมง /สัปดาห์

- การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์
- การวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์
- การสร้างและพัฒนาสื่อการสอน จำนวน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์
- การมีส่วนร่วมในชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) จำนวน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์
- งานครูประจำชั้น งานโฮมรูม งานดูแลนักเรียน จำนวน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

1.3 งานพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา จำนวน - ชั่วโมง /สัปดาห์

กลุ่มงานบริหารวิชาการ

-

1.4 งานตอบสนองนโยบายและจุดเน้น จำนวน - ชั่วโมง /สัปดาห์

-

2. งานที่จะปฏิบัติตามมาตรฐานตำแหน่งครู (ให้ระบุรายละเอียดของงานที่จะปฏิบัติในแต่ละด้านว่าจะดำเนินการอย่างไร โดยอาจจะระบุระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินการด้วยก็ได้)

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (ไปรตระบุ)</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (ไปรตระบุ)</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (ไปรตระบุ)</p>
<p>1. ด้านการจัดการเรียนรู้ ลักษณะงานที่เสนอให้ครอบคลุมถึง การสร้างและหรือพัฒนาหลักสูตร การออกแบบการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้ การจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนา ผู้เรียนและการอบรมและพัฒนา คุณลักษณะที่ดีของผู้เรียน</p>	<p>1.1 สร้างและหรือพัฒนา หลักสูตร รายวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - มีการจัดทำหลักสูตร รายวิชาดนตรี และหน่วย การเรียนรู้ 3 หน่วยการ เรียนรู้ ให้สอดคล้องกับ มาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัดวิชาดนตรี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้ ผู้เรียนได้พัฒนาสมรรถนะ และการเรียนรู้เต็มตาม ศักยภาพโดยมีการพัฒนา รายวิชาและหน่วยการ เรียนรู้ให้สอดคล้องกับ บริบทของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น เพื่อ แก้ไขปัญหา ความเข้าใจ ของผู้เรียนในการจัดการ เรียนรู้</p> <p>1.2 ออกแบบการจัดการ เรียนรู้ - โดยการ วิเคราะห์ หลักสูตร จัดทำหน่วยการ เรียนรู้ จัดทำแผนการ</p>	<p>ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่าน ออก เขียนได้ ตาม หลักสูตรและตัวชี้วัดที่ กำหนดอย่างมี ประสิทธิภาพทำให้มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนใน รายวิชาดนตรีสูงขึ้น</p> <p>ผู้เรียนมีความรู้ตาม มาตรฐานและตัวชี้วัดของ ธรรมชาติวิชาพร้อมทั้ง ได้รับการพัฒนาในด้าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผู้เรียนร้อยละ 97 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ดนตรี ระดับผลการเรียน ดี ขึ้น ไป ตามค่าเป้าหมายที่ สถานศึกษากำหนด</p> <p>ผู้เรียนร้อยละ 97 มีผล การประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ 8 ประการ ของสถานศึกษา ระดับ ดี</p>

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (โปรตรระบุ)</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (โปรตรระบุ)</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (โปรตรระบุ)</p>
	<p>จัดการเรียนรู้วิชาดนตรีชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 10 แผน 10 ชั่วโมง ที่เน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญเพื่อให้ ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ คุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะที่สำคัญ ตามหลักสูตรโดยมีการ ออกแบบการจัดการ เรียนรู้ที่สามารถแก้ไข ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีกระบวนการ คิดและค้นพบองค์ความรู้ ด้วยตนเอง และสร้างแรง บันดาลใจ</p> <p>1.3 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ - จัดกิจกรรมการเรียนการ สอนแบบ Active learning มีการอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ และส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ พัฒนาเต็มตามศักยภาพ เรียนรู้และทำงานร่วมกัน โดยการมีกิจกรรม การเรียนรู้ที่สามารถแก้ไข ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีกระบวนการ</p>	<p>และค่านิยมที่ดีของ สถานศึกษา</p> <p>ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นใน ศตวรรษที่ 21 ตามแบบ ฉบับลูกชาบวที่สง่างาม และเป็นคนดีของสังคม</p>	<p>ขึ้นไป ตามค่าเป้าหมายที่ สถานศึกษากำหนด</p> <p>ผู้เรียนร้อยละ 100 มี ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษ ที่ 21 ผู้เรียนร้อยละ 97 มีความ เป็นลูกชาบวที่สง่างาม และเป็นคนดีของสังคม</p>

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (ไปรตระบุ)</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (ไปรตระบุ)</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (ไปรตระบุ)</p>
	<p>คิดและค้นพบองค์ความรู้ ด้วยตนเองและสร้างแรงบันดาลใจ</p> <p>1.4 สร้างและหรือพัฒนา สื่อ นวัตกรรมเทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้ - มีการสร้างและหรือ พัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีและแหล่ง เรียนรู้ สอดคล้องกับ กิจกรรมการเรียนรู้ สามารถแก้ไขปัญหา เรื่อง ทักษะการอ่านการเขียน สระลรูปและสระเปลี่ยน รูป เพื่อแก้ปัญหาการอ่าน การเขียนสระลรูปและ เปลี่ยนรูป ในการเรียนรู้ ของผู้เรียนและทำให้ ผู้เรียนมีทักษะการคิด และสามารถสร้าง นวัตกรรมได้</p> <p>1.5 การวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้ - มีการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ด้วยวิธีการที่ หลากหลาย เหมาะสม และสอดคล้องกับ</p>	<p>ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึง ประสงค์และสมรรถนะ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้น พื้นฐาน</p> <p>ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนในวิชา นาฏศิลป์ที่สูงขึ้น</p>	<p>ผู้เรียนร้อยละ 97 มีผล การประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ 8 ประการ ของสถานศึกษา ระดับ ดี ขึ้นไป ตามค่าเป้าหมายที่ สถานศึกษากำหนด</p> <p>ผู้เรียนร้อยละ 97 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับผลการเรียน ดี ขึ้น ไป ตามค่าเป้าหมายที่ สถานศึกษากำหนด</p>

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (โปรตรระบุ)</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (โปรตรระบุ)</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (โปรตรระบุ)</p>
	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ให้ ผู้เรียนพัฒนาการเรียนรู้ อย่างต่อเนื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้ ตามสภาพจริงและนำผล การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้มาใช้แก้ไขปัญหา การจัดการเรียนรู้ <p>1.6 ศึกษาวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหา หรือพัฒนาการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อ แก้ปัญหา หรือพัฒนาการ เรียนรู้ที่ส่งผลต่อคุณภาพ ผู้เรียนและนำผล การศึกษา วิเคราะห์และ สังเคราะห์มาใช้แก้ไข ปัญหาหรือพัฒนาการ จัดการเรียนรู้ <p>1.7 การจัดบรรยากาศที่ เหมาะสม สอดคล้องกับ ความแตกต่างผู้เรียนเป็น รายบุคคล สามารถแก้ไข ปัญหาการเรียนรู้ สร้าง แรงบันดาลใจ ส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียนให้เกิด</p>	<p>ผู้เรียนได้รับการส่งเสริม ป้องกัน ช่วยเหลือ แก้ไข ปัญหาโดยวิธีการและ เครื่องมือที่หลากหลาย ผู้เรียนมีแหล่งเรียนรู้ที่ ปลอดภัย มีบรรยากาศ</p> <p>เอื้อต่อการเรียนรู้ ตาม มาตราการ 5 ส</p>	<p>ผู้เรียนร้อยละ 100 ได้รับ การส่งเสริม ป้องกัน ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหาโดย วิธีการและเครื่องมือที่ หลากหลาย</p> <p>ผู้เรียนร้อยละ 100 มี แหล่งเรียนรู้ที่ปลอดภัย มี บรรยากาศเอื้อต่อการ เรียนรู้ ตามมาตราการ 5 ส</p>

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (โปรตรระบุ)</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (โปรตรระบุ)</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (โปรตรระบุ)</p>
	<p>กระบวนการคิด ทักษะ ชีวิต ทักษะการทำงาน ทักษะการเรียนรู้ และ นวัตกรรม ทักษะด้าน สารสนเทศ สื่อ และ เทคโนโลยีตาม สถานการณ์การแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)</p> <p>1.8 อบรมและพัฒนา คุณลักษณะที่ดีของผู้เรียน - มีการอบรม บ่มนิสัยให้ ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ และค่านิยม ความเป็นไทยที่ดีงาม โดย คำนึงถึงความแตกต่าง ของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และสามารถแก้ไขปัญหา ผู้เรียนได้</p>	<p>ผู้เรียนมีสุขภาพทางกาย และจิตสังคม</p>	<p>ผู้เรียนร้อยละ 97 มีสุข ภาวะทางกายและจิต สังคม</p>
<p>2. ด้านการส่งเสริมและสนับสนุน การจัดการเรียนรู้ ลักษณะงานที่เสนอให้ครอบคลุมถึง การจัดทำข้อมูลสารสนเทศของผู้เรียน และรายวิชา การดำเนินการตามระบบ ดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การปฏิบัติงาน</p>	<p>2.1 จัดทำข้อมูลในระบบ สารสนเทศของผู้เรียน และรายวิชา - มีการจัดทำข้อมูล สารสนเทศของผู้เรียนและ รายวิชา โดยมีข้อมูลเป็น ปัจจุบันเพื่อใช้ในการ</p>	<p>ผู้เรียนมีระบบข้อมูล สารสนเทศที่เป็นปัจจุบัน สะดวกต่อการใช้งาน มี ประสิทธิภาพ และ สามารถนำข้อมูลมาใช้ได้ ทันที</p>	<p>ผู้เรียนร้อยละ 97 มีข้อมูลในระบบ สารสนเทศครบถ้วน ในทุก ด้านเป็นระบบและ รายบุคคล</p>

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (โปรตระกูล)</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (โปรตระกูล)</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (โปรตระกูล)</p>
<p>วิชาการและงานอื่น ๆ ของสถานศึกษา และการประสานความร่วมมือกับ ผู้ปกครอง ภาควิชาเครือข่าย และหรือ สถานประกอบการ</p>	<p>ส่งเสริม สนับสนุน การ เรียนรู้ แก้ไขปัญหา และ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน</p> <p>2.2 ดำเนินการตามระบบ ดูแลช่วยเหลือผู้เรียน - มีการใช้ข้อมูล สารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียน รายบุคคลในระบบดูแล ช่วยเหลือ พร้อมทั้ง ประสานความร่วมมือกับผู้ มีส่วนเกี่ยวข้อง เพื่อ พัฒนาและแก้ไขปัญหา ผู้เรียน โดยการเยี่ยมบ้าน ในรูปแบบ Online ดำเนินงานอย่างน้อยภาค เรียนละ 1 ครั้ง</p> <p>2.3 ปฏิบัติงานวิชาการ และงานอื่นๆของ สถานศึกษา - ร่วมปฏิบัติงานทาง วิชาการ และงานอื่นๆที่ได้ มอบหมายจาก สถานศึกษาเพื่อยกระดับ คุณภาพการจัดการศึกษา ของสถานศึกษา</p>	<p>ผู้เรียนและผู้ปกครองมี ข้อมูลพื้นฐานที่ถูกจัดเก็บ ด้วยระบบสารสนเทศเป็น รายบุคคล เพื่อนำข้อมูล มาพัฒนา และแก้ไข ปัญหา พร้อมทั้งช่วยเหลือ ในเรื่องต่างๆ เช่น การ จัดหาทุน การจัดการ ศึกษา เป็นต้น</p> <p>ผู้เรียนได้เรียนรู้ ในกิจกรรมที่หลากหลาย ตามโครงการและกิจกรรม ที่ทางโรงเรียนได้กำหนด ขึ้นตลอดปีการศึกษา</p>	<p>ครู ผู้ปกครอง และผู้มีส่วน เกี่ยวข้องร้อยละ 100 มี ข้อมูลสารสนเทศที่ สามารถนำมาช่วยเหลือ พัฒนา และแก้ไขได้อย่าง ทั่วถึง</p> <p>ผู้เรียนร้อยละ 100 ได้รับ การพัฒนา และมีส่วนร่วม ในกิจกรรมทางวิชาการที่ โรงเรียนจัดขึ้น</p>

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (โปรตระกูล)</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (โปรตระกูล)</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (โปรตระกูล)</p>
<p>3. ด้านการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ ลักษณะงานที่เสนอให้ครอบคลุมถึง การพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบและ ต่อเนื่องการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการ</p>	<p>2.4. ประสานความร่วมมือ กับผู้ปกครอง ภาควิ เคราะห์ และหรือสถาน ประกอบการ - ประสานความร่วมมือกับ ผู้ปกครอง ภาควิเคราะห์ และหรือสถาน ประกอบการและร่วมกัน แก้ไขและพัฒนาผู้เรียน โดยการเข้าร่วมประชุม ผู้ปกครองในรูปแบบ ออนไลน์ด้วยโปรแกรม Zoom และติดตามการ เรียนรู้ของนักเรียน พร้อม ทั้งข้อมูลข่าวสาร ประชาสัมพันธ์ต่างๆ ผ่าน ทางLine กลุ่มของ ห้องเรียน รวมถึงการ ติดตาม กิจกรรมการเรียน การสอนย้อนหลังใน ช่องทาง YouTube</p> <p>3.1 พัฒนาตนเองอย่าง ต่อเนื่อง โดยการเข้า อบรม/ประชุม/สัมมนา ต่างๆ ทั้งแบบ Online และ On-Site ในเนื้อหาที่</p>	<p>ผู้เรียนได้รับความ ช่วยเหลือจากครู ผู้ปกครอง ภาควิเคราะห์ ของโรงเรียนอนุบาล เชียงใหม่ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ มูลนิธิอนุบาลเชียงใหม่ ชมรมบัวบาน และชมรม นักเรียนเก่าโรงเรียน อนุบาลเชียงใหม่</p> <p>ผู้เรียนได้รับการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีกิจกรรมที่หลากหลาย เหมาะสมตามความ</p>	<p>ผู้เรียนร้อยละ 100 ได้รับ การสนับสนุนช่วยเหลือใน ด้านต่างๆ ตลอดจนการมี ส่วนร่วมในกิจกรรมตาม แนววิถีชาวบ้าน</p> <p>ผู้เรียนร้อยละ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ นาฏศิลป์ ระดับผลการ เรียน ดี ขึ้นไป ตามค่า</p>

<p>ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง</p>	<p>งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (โปรตรระบุ)</p>	<p>ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (โปรตรระบุ)</p>	<p>ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (โปรตรระบุ)</p>
<p>เรียนรู้และการนำความรู้ ความสามารถ ทักษะที่ได้จากการพัฒนาตนเองและ วิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการจัดการ เรียนรู้การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและการ พัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้</p>	<p>เหมาะสมกับการจัดการ เรียนรู้ของตนเองเพื่อนำ ความรู้มาพัฒนาตนเอง และพัฒนาวิชาชีพมาใช้ในการ การจัดการเรียนรู้ที่มีผลต่อ คุณภาพผู้เรียน - ปฏิบัติตามระเบียบทาง ราชการรวมถึงมีสัมพันธ์ที่ ดีต่อครูและบุคลากรใน โรงเรียนไม่มีเรื่องร้องเรียน</p> <p>3.2 มีส่วนร่วมในการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทาง วิชาชีพ (PLC) เพื่อ แก้ปัญหาและพัฒนาการ จัดการเรียนรู้กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ</p> <p>3.3 นำความรู้ ความสามารถ ทักษะที่ได้ จากการพัฒนาตนเองและ วิชาชีพ</p> <p>- นำความรู้ความสามารถ ทักษะที่ได้จากการพัฒนา ตนเองและวิชาชีพมาใช้ในการ พัฒนาการจัดการ เรียนรู้การพัฒนาคุณภาพ ผู้เรียนและการพัฒนา</p>	<p>แตกต่างระหว่างบุคคล ทำ ให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนที่สูงขึ้น</p> <p>ผู้เรียนได้รับการพัฒนา ทักษะการอ่านออก เขียน ได้ที่เกิดจากการ แลกเปลี่ยนปัญหาในการ เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทาง วิชาชีพ (PLC)</p> <p>ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนรู้กลุ่มสาระ ศิลปะที่สูงขึ้น</p>	<p>เป้าหมายที่สถานศึกษา กำหนด</p> <p>นักเรียนร้อยละ 97 ผ่าน การประเมินการอ่านและ การเขียนดนตรี(สพฐ.) ระดับ ดี ขึ้นไปตามค่า เป้าหมายที่สถานศึกษา กำหนด</p> <p>ผู้เรียนร้อยละ 97 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ นาฏศิลป์ ระดับผลการ เรียน ดี ขึ้นไป ตามค่า เป้าหมายที่สถานศึกษา กำหนด</p>

ลักษณะงานที่ปฏิบัติ ตามมาตรฐานตำแหน่ง	งาน (Tasks) ที่จะดำเนินการพัฒนา ตามข้อตกลงใน 1 รอบ การประเมิน (โปรตรอบ)	ผลลัพธ์ (Outcomes) ของงานตามข้อตกลง ที่คาดหวังให้เกิดขึ้น กับผู้เรียน (โปรตรอบ)	ตัวชี้วัด (Indicators) ที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียน ที่แสดงให้เห็นถึงการ เปลี่ยนแปลงไปในทาง ที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนา มากขึ้นหรือผลสัมฤทธิ์ สูงขึ้น (โปรตรอบ)
	นวัตกรรมการจัดการ เรียนรู้ที่มีผลต่อคุณภาพ ผู้เรียน		

หมายเหตุ

1. รูปแบบการจัดทำข้อตกลงในการพัฒนา ตามแบบ PA 1 ให้เป็นไปตามบริบท และสภาพการจัดการเรียนรู้ ของแต่ละสถานศึกษา โดยความเห็นชอบร่วมกันระหว่างผู้อำนวยการสถานศึกษา และข้าราชการครูผู้จัดทำข้อตกลง

2. งาน (Tasks) ที่เสนอเป็นข้อตกลงในการพัฒนางานต้องเป็นงานในหน้าที่ความรับผิดชอบหลัก ที่ส่งผล โดยตรงต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน และให้นำเสนอรายวิชาหลักที่ทำการสอน โดยเสนอในภาพรวม ของรายวิชา หลักที่ทำการสอนทุกระดับชั้น ในกรณีที่สอนหลายรายวิชา สามารถเลือกรายวิชาใดวิชาหนึ่งได้ โดยจะต้องแสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติงานตามมาตรฐานตำแหน่ง และคณะกรรมการประเมินผลการพัฒนางาน ตามข้อตกลงสามารถ ประเมินได้ตามแบบการประเมิน PA 2

3. การพัฒนางานตามข้อตกลง ตามแบบ PA 1 ให้มีความสำคัญกับผลลัพธ์การเรียนรู้ ของผู้เรียน (Outcomes) และตัวชี้วัด (Indicators) ที่เป็นรูปธรรม และการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลการพัฒนางาน ตามข้อตกลง ให้คณะกรรมการดำเนินการประเมิน ตามแบบ PA 2 จากการปฏิบัติงานจริง สภาพการจัดการเรียนรู้ใน บริบทของแต่ละสถานศึกษา และผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่เกิดจากการพัฒนางาน ตามข้อตกลงเป็นสำคัญ โดย ไม่เน้นการประเมินจากเอกสาร

ส่วนที่ 2 ข้อตกลงในการพัฒนางานที่เป็นประเด็นท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน ประเด็นท้าทาย เรื่องที่ 1

ประเด็นท้าทาย เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สัญลักษณ์มือ (Hand Sign) ตามแนวคิด Kodály

1. สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้และคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน

จากการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรีในระดับชั้น ป.6 พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถอ่านโน้ตดนตรีสากลได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่วส่งผลให้ไม่สามารถร้องเพลงหรือเล่นเครื่องดนตรีตามโน้ตได้อย่างมีประสิทธิภาพ สาเหตุสำคัญเกิดจากความเข้าใจที่ไม่ชัดเจนเรื่องระดับเสียงและชื่อโน้ตจึงมีแนวคิดที่จะนำ ทฤษฎี Kodály โดยเฉพาะการใช้ สัญลักษณ์มือ (Hand Sign) มาช่วยเสริมสร้างความเข้าใจผ่านการเคลื่อนไหวและการจดจำ เชิงชิรูปธรรม

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลทำนองง่ายๆ

สาระการเรียนรู้

การเรียนรู้เกี่ยวกับ การอ่านและเขียนโน้ตเพลงไทยและโน้ตสากลอย่างถูกต้อง รวมถึงการทำความเข้าใจ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ที่ใช้ประกอบโน้ตเหล่านั้น ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของดนตรีทั้งสองระบบ

สมรรถนะหลัก 6 ด้าน

1. สมรรถนะการจัดการตนเอง
2. สมรรถนะการคิดขั้นสูง
3. สมรรถนะการสื่อสาร
4. สมรรถนะการรวมพลังทำงานเป็นทีม
5. สมรรถนะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
6. สมรรถนะการอยู่ร่วมกับธรรมชาติและวิถียุคสมัยอย่างยั่งยืน

หลักสำคัญในการสอนที่มีประสิทธิภาพ 8 ข้อ ซึ่งจะใช้ในการประเมินคลิปการสอนของครู

- การสอนของครูมีการเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมกับประสบการณ์ใหม่ที่จะเรียนรู้หรือไม่ ?
- การสอนครั้งนั้น เด็กได้มีโอกาสในการสร้างความรู้ขึ้นมาใหม่หรือไม่ ?
- วิธีการสร้างแรงจูงใจให้เด็กสนใจในการเรียนเป็นอย่างไร ?

เอกสาร วรรณกรรมและงานนวัตกรรมที่เกี่ยวข้อง

- ครูมีวิธีการออกแบบให้เด็กได้สืบค้นข้อมูล หาความรู้ด้วยตัวเองอย่างไร ?
- ครูให้เด็กฝึกปฏิบัติ และสร้างปฏิสัมพันธ์กับเด็กเพื่อเพิ่มการเรียนรู้อย่างไร ?
- ครูออกแบบสิ่งแวดล้อมในการจัดการเรียนการสอน การใช้สื่อ เพื่อให้เด็กพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองอย่างไร ?
- เด็กได้ฝึกการกำกับตัวเองในการเรียนรู้หรือไม่ ?
- ความถูกต้อง ความเชี่ยวชาญในเนื้อหาที่ใช้สอนเป็นอย่างไร ?

วัตถุประสงค์ของประเด็นครั้งนี้

1. เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจเรื่องระดับเสียงด้วยการใช้ สัญลักษณ์มือ(Hand Signs)
3. เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ดนตรีเชิงสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมมากขึ้น

วิธีการดำเนินการ

ขั้นตอนที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Motivation)

ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเรื่องโน้ตดนตรีสากล และเปิดเพลงหรือร้องสเกลโด-เร-มี เพื่อให้เด็กฟังและสังเกตระดับเสียง จากนั้นครูสาธิตสัญลักษณ์มือ (Hand Signs) เพื่อสร้างความสนใจและเชื่อมโยงสู่บทเรียน

ขั้นตอนที่ 2 ให้ความรู้และอธิบาย (Presentation)

ครูอธิบายความหมายของโน้ตดนตรีสากลและระดับเสียง พร้อมแนะนำสัญลักษณ์มือ (Hand Signs) ของแต่ละเสียง (โด เร มี ฟา ซอล ลา ที) และสาธิตการใช้สัญลักษณ์มือประกอบการร้องสเกลอย่างถูกต้อง

ขั้นตอนที่ 3 ฝึกปฏิบัติ (Practice)

ให้นักเรียนฝึกร้องสเกลและทำนองสั้น ๆ จากโน้ตดนตรีสากล โดยใช้สัญลักษณ์มือประกอบ ครูคอยให้คำแนะนำ แก้ไข และเสริมแรง เพื่อให้เด็กสามารถอ่านโน้ตและแสดงระดับเสียงได้อย่างถูกต้อง

ขั้นตอนที่ 4 มีส่วนร่วม (Creative Participation)

แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ให้ร่วมกันสร้างทำนองสั้น ๆ จากโน้ตดนตรีที่กำหนด และนำเสนอผลงานโดยการร้อง พร้อมใช้สัญลักษณ์มือ ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน ความคิดสร้างสรรค์ และความกล้าแสดงออก

ขั้นตอนที่ 5 สรุปและประเมินผล (Conclusion & Evaluation)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีสากลและการใช้สัญลักษณ์มือ จากนั้นประเมินผลจากการสังเกตการร้อง การใช้สัญลักษณ์มือ ใบงาน หรือการตอบคำถาม เพื่อวัดความเข้าใจและทักษะของนักเรียน

แหล่งข้อมูล ได้แก่

นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7 โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ จำนวน 28 คน

เครื่องมือ

1. แบบทดสอบการอ่านโน้ต (Pre-Test / Post-Test)
2. ใบกิจกรรมฝึกที่ให้เด็กอ่านโน้ตร้องเพลงพร้อมแสดง Hand Signs
3. คลิปวิดีโอประกอบการฝึก Hand Signs
4. ประเมินผลแบบ “เห็นจริง” ผ่านกิจกรรมร้อง/แสดง/เล่นโน้ตตามใบงาน

วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. ทักษะการใช้สัญลักษณ์ Hand Signs
3. การแสดงความคิดเห็นของนักเรียน

3. ผลลัพธ์การพัฒนาที่คาดหวัง

3.1 เติบโตปริมาณ

นักเรียน ร้อยละ 98 มีความรู้ความเข้าใจในการอ่านโน้ตพร้อมการทำสัญลักษณ์มือ

3.2 เติบโตคุณภาพ

ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจการอ่านร้องโน้ตอย่างถูกต้อง

ลงชื่อ.....

(นายณัฐวัฒน์ ไชยนาม)

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

ผู้จัดทำข้อตกลงในการพัฒนางาน

1 ตุลาคม 2568

ความเห็นของผู้อำนวยการสถานศึกษา

() เห็นชอบให้เป็นข้อตกลงในการพัฒนางาน

() ไม่เห็นชอบให้เป็นข้อตกลงในการพัฒนางาน โดยมีข้อเสนอแนะเพื่อนำไปแก้ไข และเสนอเพื่อพิจารณาอีกครั้ง ดังนี้

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายโกวิท หมิ่นเทา)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่

1 ตุลาคม 2568