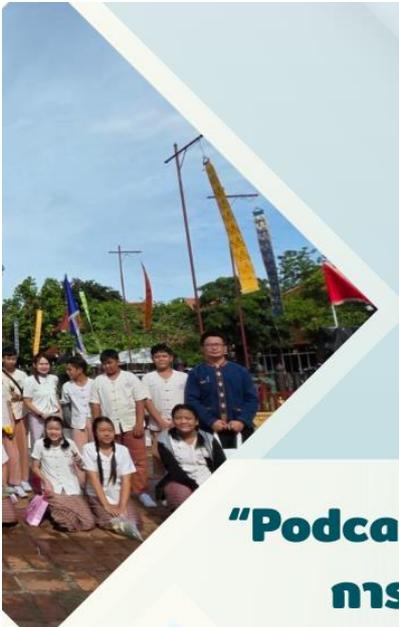




**“Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่”
การพัฒนาการเรียนรู้วิชาประวัติศาสตร์ โดยใช้สื่อ Podcast
เป็นฐานเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ และ
การเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**



**ว่าที่ร.ต.ยงยุทธ ชาน่าน
ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ**

**โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1**

คำนำ

โลกการศึกษาในศตวรรษที่ 21 กำลังเผชิญกับความท้าทายและการเปลี่ยนแปลงอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน การปฏิวัติทางเทคโนโลยีดิจิทัลได้เปลี่ยนภูมิทัศน์ของสื่อการเรียนรู้และพฤติกรรมแสวงหาความรู้ของผู้เรียนอย่างสิ้นเชิง ครูผู้สอนในฐานะผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (Facilitator) จึงต้องปรับตัวและพัฒนากระบวนการสอนให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวิชาประวัติศาสตร์ ซึ่งมีมุมมองว่าเป็นศาสตร์แห่งการท่องจำข้อมูลในอดีตที่แห้งแล้งและไกลตัว การสร้างสรรค์รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัย มีชีวิตชีวา และสามารถเชื่อมโยงอดีตเข้ากับปัจจุบันจึงเป็นหัวใจสำคัญในการจุดประกายความสนใจและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้เรียน

ด้วยเหตุนี้ นวัตกรรม “Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่” จึงถูกสร้างสรรค์และพัฒนาขึ้นเพื่อตอบโจทย์ความท้าทายดังกล่าว โดยมีเป้าหมายเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ให้กลายเป็นประสบการณ์ที่น่าตื่นเต้นและเข้าถึงได้ง่าย ผ่านสื่อประเภท "เสียง" หรือ Podcast ซึ่งเป็นสื่อที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมการเสพสื่อของนักเรียนในยุคดิจิทัลอย่างยิ่ง การนำเสนอเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของเมืองเชียงใหม่ ซึ่งเป็น "ท้องถิ่น" ที่ใกล้ตัวผู้เรียน ไม่เพียงแต่จะช่วยคลายกำแพงความรู้สึกห่างไกลระหว่างผู้เรียนกับเนื้อหา แต่ยังเป็นการสร้างสะพานเชื่อมโยงความรู้ทางวิชาการเข้ากับรากเหง้าและอัตลักษณ์ของตนเอง ก่อให้เกิดความเข้าใจ เห็นคุณค่า และความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของบ้านเกิด

ยิ่งไปกว่านั้น นวัตกรรมชิ้นนี้ยังได้รับการออกแบบมาเพื่อส่งเสริม ทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ (Historical Thinking) อย่างเป็นระบบ Podcast ไม่ใช่เป็นเพียงสื่อเพื่อการ "ฟัง" แต่เป็นเครื่องมือกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็น การฟังอย่างพินิจพิเคราะห์ (Critical Listening) การตั้งคำถามต่อข้อมูลที่ได้ยิน การสืบค้นและประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐาน การมองเห็นพลวัตของเหตุการณ์จากหลากหลายมุมมอง และการสังเคราะห์องค์ความรู้เพื่อสร้างข้อสรุปของตนเอง นอกจากนี้ รูปแบบของ Podcast ยังเปิดพื้นที่ให้กับการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยนักเรียนสามารถต่อยอดกิจกรรมไปสู่การทำงานกลุ่มเพื่อระดมสมอง แลกเปลี่ยนทัศนะ และลงมือสร้างสรรค์ Podcast ในหัวข้อที่ตนเองสนใจ ซึ่งนับเป็นการบูรณาการทั้งศาสตร์และศิลป์เข้าไว้ด้วยกันอย่างลงตัว

คณะผู้จัดทำมีความมุ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่า นวัตกรรม “Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่” จะไม่เป็นเพียงแค่อุปกรณ์การสอนทางเลือก แต่จะเป็นฟันเฟืองสำคัญที่ช่วยยกระดับคุณภาพการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ในระดับประถมศึกษาให้ก้าวไปอีกระดับ สามารถสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในหมู่ผู้เรียน ส่งเสริมความรักและความผูกพันต่อท้องถิ่น และที่สำคัญที่สุดคือการบ่มเพาะทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล ซึ่งเป็นรากฐานอันแข็งแกร่งของการเป็นพลเมืองที่ตื่นรู้และมีคุณภาพในสังคมประชาธิปไตยสืบต่อไป

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
บทคัดย่อ	ข
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย/พัฒนานวัตกรรม	
1.3 กลุ่มเป้าหมาย	
1.4 ขอบเขตของการศึกษา	
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
2.1 แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	
2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานวิจัย/นวัตกรรม	10
3.1 ขั้นตอนการสร้างและพัฒนานวัตกรรม	
3.2 รูปแบบ/โมเดลนวัตกรรม	
3.3 กระบวนการหาคุณภาพของนวัตกรรม	
3.4 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและการเก็บข้อมูล	
บทที่ 4 ผลการวิจัย/ผลการใช้นวัตกรรม	17
4.1 ผลการพัฒนานวัตกรรม Podcast	
4.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน	
4.3 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	
บทที่ 5 สรุป	19
ภาคผนวก	23

บทคัดย่อ

นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำเป็นต้องมีการปรับตัวให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีดิจิทัล และพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนที่เปลี่ยนแปลงไป การเรียนวิชาประวัติศาสตร์ในระดับประถมศึกษา มักถูกมองว่าเป็นรายวิชาที่เน้นการท่องจำวัน เดือน ปี เหตุการณ์และบุคคลสำคัญ ทำให้ผู้เรียนขาดความสนใจ ไม่เห็นความเชื่อมโยงกับชีวิตจริง และมองว่าวิชาประวัติศาสตร์ เป็นวิชาที่น่าเบื่อ ด้วยเหตุนี้จึงเกิดแนวคิดในการพัฒนานวัตกรรม Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่ ขึ้น เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ในรูปแบบใหม่ที่เข้าถึงง่าย สนุกสนาน และส่งเสริมการคิดเชิงวิเคราะห์ในเชิงประวัติศาสตร์

วัตถุประสงค์หลักของนวัตกรรมนี้คือ เพื่อพัฒนาสื่อ Podcast ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ ผ่านกิจกรรมการฟัง วิเคราะห์ อภิปราย และการสร้างชิ้นงาน และเพื่อประเมินผลการเรียนรู้และความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้สื่อ Podcast เป็นฐานในการเรียนรู้

กระบวนการพัฒนานวัตกรรมดำเนินตามรูปแบบ ADDIE Model ซึ่งประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ การวิเคราะห์ (Analysis) ศึกษาปัญหาและความต้องการของผู้เรียน รวมทั้งวิเคราะห์เนื้อหาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเชียงใหม่ที่เหมาะสมกับวัย การออกแบบ (Design) กำหนดโครงสร้าง Podcast วางแผนตอนการเล่าเรื่องและออกแบบกิจกรรมประกอบ การพัฒนา (Development) ผลิตสื่อ Podcast ด้วยการเขียนสคริปต์ บันทึกเสียง ตัดต่อ ใส่ดนตรีประกอบ และสร้าง QR Code เพื่อเข้าถึงได้สะดวก การนำไปใช้ (Implementation) ทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 และ 6/2 โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ ผ่านกิจกรรม Active Learning, Collaborative Learning และ Problem-based Learning และ การประเมินผล (Evaluation) โดยใช้แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน แบบประเมินทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ และแบบสอบถามความพึงพอใจ

ผลการใช้สื่อ Podcast พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ โดยคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และผ่านเกณฑ์ประสิทธิภาพ E1/E2 มากกว่า 80/80 แสดงให้เห็นว่านวัตกรรมนี้สามารถยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ได้จริง นอกจากนี้การประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วย Podcast อยู่ในระดับ “มาก” ถึง “มากที่สุด” โดยเฉพาะด้านความน่าสนใจของเนื้อหา ความชัดเจนของเสียง และการที่สื่อช่วยกระตุ้นการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้

ประโยชน์ของนวัตกรรมนี้สามารถมองได้ในหลายมิติ สำหรับผู้เรียน Podcast ช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ ทำให้เห็นความเชื่อมโยงของประวัติศาสตร์กับชีวิตจริง พัฒนาทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์และทักษะศตวรรษที่ 21 สำหรับครูผู้สอน Podcast เป็นสื่อที่ช่วยลดภาระการบรรยายซ้ำ สามารถใช้ซ้ำได้หลายรุ่น และช่วยพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลของครู สำหรับสถานศึกษา Podcast เป็นผลงานนวัตกรรมที่ยกระดับคุณภาพการเรียนการสอน สร้างภาพลักษณ์โรงเรียนแห่งนวัตกรรม และเป็นคลังสื่อถาวรที่นำกลับมาใช้ต่อได้อีก สำหรับ

ชุมชน Podcast เป็นเครื่องมือที่ช่วยเผยแพร่และอนุรักษ์ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และเปิดโอกาสให้ประชาชนทั่วไปสามารถเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่อง

โดยสรุป นวัตกรรม Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่ เป็นการบูรณาการเทคโนโลยีกับเนื้อหาประวัติศาสตร์ในรูปแบบที่น่าสนใจและเข้าถึงง่าย ช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วม พัฒนาทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ของผู้เรียน และเป็นต้นแบบในการพัฒนานวัตกรรมสื่อการสอน ที่สามารถขยายผลสู่โรงเรียนอื่น ๆ และเครือข่ายวิชาการได้ในอนาคต

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

วิชาประวัติศาสตร์ในระดับประถมศึกษา คือการก้าวแรกเพื่อสร้างสำนึกความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง การเรียนรู้เรื่องราวในอดีตมิใช่เพียงการท่องจำข้อมูลเหตุการณ์ แต่คือกระบวนการที่ทรงพลังในการปลูกฝังให้นักเรียนได้ "สนทนากับรากเหง้า" ของตนเอง ทำความเข้าใจสังคม วัฒนธรรม และสถาบันหลักของชาติอย่างลึกซึ้ง อย่างไรก็ตาม ในทางปฏิบัติเรากลับพบภาพที่น่ากังวลในห้องเรียนประวัติศาสตร์อยู่เสมอ นั่นคือภาวะที่ผู้เรียนขาดการเชื่อมต่อกับเนื้อหา พวกเขามองประวัติศาสตร์เป็นเพียงชุดข้อมูลสถิติที่ต้องท่องจำเพื่อการสอบมากกว่าจะเป็นเรื่องราวที่มีชีวิตจิตใจ ส่งผลให้เกิดกำแพงขนาดใหญ่ที่กั้นระหว่างผู้เรียนกับความสำคัญของวิชา และทำให้พวกเขาพลาดโอกาสสำคัญในการฝึกฝนทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งต่อการเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ

ในขณะเดียวกัน โลกนอกห้องเรียนได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างก้าวกระโดด ผู้เรียนในยุคดิจิทัลเติบโตมาพร้อมกับความสามารถในการเข้าถึงข้อมูลได้เพียงปลายนิ้วสัมผัส พวกเขาคุ้นชินกับสื่อที่รวดเร็ว โต้ตอบได้ และสามารถเลือกเสพได้ตามความสนใจส่วนบุคคล รูปแบบการเรียนรู้แบบบรรยายทางเดียวจึงอาจไม่สามารถดึงดูดความสนใจของพวกเขาได้อีกต่อไป ปรากฏการณ์นี้ไม่ได้เป็นเพียงความท้าทาย แต่ยังเป็น "โอกาสทอง" ในการนำสื่อการสอนรูปแบบใหม่เข้ามาปฏิวัติห้องเรียน "พอดแคสต์" (Podcast) จึงเปรียบเสมือนสะพานที่เชื่อมระหว่างโลกการศึกษาแบบดั้งเดิมกับพฤติกรรมของผู้เรียนยุคใหม่ ด้วยพลังของ "เสียง" ที่สามารถสร้าง "โรงละครในจินตนาการ" (Theatre of the Mind) กระตุ้นให้ผู้ฟังสร้างภาพตามได้อย่างอิสระ มอบบรรยากาศที่อบอุ่นเป็นกันเอง ไม่ต่างจากการนั่งล้อมวงฟังเรื่องเล่าจากปู่ย่าตายาย ซึ่งเป็นวิธีการเรียนรู้ที่ฝังลึกอยู่ในจิตวิญญาณของสังคมไทย

ด้วยการตระหนักถึงปัญหาและเล็งเห็นศักยภาพของสื่อสมัยใหม่ คณะผู้จัดทำจึงได้พัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ "Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่" ขึ้น เพื่อพลิกโฉมการเรียนการสอนประวัติศาสตร์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยเลือกใช้ "ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น" เป็นหัวใจหลัก เพราะนี่คือประวัติศาสตร์ที่จับต้องได้และรายล้อมอยู่รอบตัวผู้เรียนทุกวัน การได้ฟังเรื่องราวการสร้างเมืองเชียงใหม่ของ พญามังราย ขณะมองไปยัง อนุสาวรีย์สามกษัตริย์ หรือการไต่ยีนตำนาน วัดอุโมงค์ แล้วนำไปเชื่อมโยงกับอุโมงค์ที่พวกเขาเคยเดินลอด จะทำให้ประวัติศาสตร์กลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตจิตใจ ไม่ใช่แค่ตัวอักษรในตำราเรียนอีกต่อไป สิ่งนี้จะช่วยหลอมรวมความรู้ให้กลายเป็นความเข้าใจ และจุดประกายความรักความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของแผ่นดินเกิดได้อย่างเป็นรูปธรรม

ยิ่งไปกว่านั้น หัวใจของนวัตกรรมนี้คือการเป็นเวทีบ่มเพาะ "ทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์" ที่ซับซ้อนและจำเป็นต่อโลกยุคใหม่ การฟัง Podcast ไม่ใช่การรับข้อมูลทางเดียว แต่นักเรียนจะถูกกระตุ้นให้ฝึกตั้งคำถามเชิงสืบค้น ("Inquiry-based questions") รู้จักวิเคราะห์เหตุและผลของเหตุการณ์ และที่สำคัญคือสามารถเชื่อมโยงเรื่องเล่าเข้ากับหลักฐานทางประวัติศาสตร์อื่นๆ เช่น การนำเรื่องที่ฟังไปเปรียบเทียบกับภาพถ่ายเก่าของ ย่านท่าแพ หรือการวิเคราะห์ตำนานที่เล่าขานควบคู่ไปกับหลักฐานทางโบราณคดี นอกจากนี้

นักเรียนยังได้ต่อยอดสู่การเป็น "ผู้สร้างสรรค์ความรู้" ด้วยตนเอง ผ่านการทำงานกลุ่มเพื่อผลิต Podcast ในหัวข้อที่พวกเขาสนใจ ซึ่งเป็นการติดต่ออาวุธทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ทั้งด้านการสื่อสาร การทำงานร่วมกัน ความคิดสร้างสรรค์ และการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล (Digital Literacy)

ดังนั้น นวัตกรรม “Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่” จึงเป็นมากกว่าสื่อการสอน แต่คือความพยายามที่จะสร้างระบบนิเวศการเรียนรู้ที่มีความหมาย เป็นสะพานเชื่อมช่องว่างระหว่างวิชาการในตำรากับโลกแห่งความเป็นจริงของผู้เรียน และเป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างเยาวชนรุ่นใหม่ที่ไม่ได้มีเพียง "ความรู้" เกี่ยวกับอดีต แต่ยังมี "ทักษะ" ในการคิดวิเคราะห์ และมี "หัวใจ" ที่เปี่ยมด้วยความรักและความภาคภูมิใจในชาติและท้องถิ่นของตนเองอย่างยั่งยืน

วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

นวัตกรรม “Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่” ไม่ได้มุ่งหวังเพียงเพื่อสร้างสื่อการสอนชิ้นใหม่ แต่ถูกออกแบบขึ้นบนรากฐานของเป้าหมายการเรียนรู้ที่ชัดเจนและครอบคลุมใน 3 มิติสำคัญ เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้านและเกิดการเรียนรู้ที่ยั่งยืน ดังนี้

1. ด้านความรู้และความเข้าใจ (Knowledge Dimension)

- เพื่อให้นักเรียนสามารถร้อยเรียงเรื่องราวและอธิบายพัฒนาการที่สำคัญของเมืองเชียงใหม่ได้: จากยุคก่อสร้างเมืองในอาณาจักรล้านนา สู่การเป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจในปัจจุบัน นักเรียนจะเข้าใจลำดับเหตุการณ์สำคัญ ไม่ใช่ในลักษณะของการท่องจำ แต่เป็นการทำความเข้าใจภาพใหญ่ของเมืองที่ตนเองอาศัยอยู่
- เพื่อให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยง "เรื่องเล่า" ใน Podcast เข้ากับ "ร่องรอย" ที่จับต้องได้ในชีวิตจริง: เมื่อนักเรียนได้ยินเรื่องราวของ เวียงกุมกาม ใน Podcast พวกเขาจะมองเห็นภาพซ้อนทับกับโบราณสถานที่เคยไปทัศนศึกษา หรือเมื่อได้ฟังตำนานของ ประตู่ท่าแพ พวกเขาจะมองกำแพงเมืองเก่าด้วยความเข้าใจที่ลึกซึ้งกว่าเดิม สามารถระบุได้ว่าบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่ได้ฟังนั้น มีความสำคัญและส่งผลกระทบต่อเชียงใหม่ในปัจจุบันอย่างไร

2. ด้านทักษะและกระบวนการ (Skills & Process Dimension)

- เพื่อยกระดับการฟังสู่การฟังอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Listening): นักเรียนจะได้ฝึกฝนทักษะที่มากกว่าการรับสาร พวกเขาจะเรียนรู้ที่จะตั้งคำถามกับเรื่องเล่า เช่น "เรื่องนี้มีหลักฐานอะไรสนับสนุนบ้าง?" หรือ "ผู้เล่ากำลังนำเสนอจากมุมมองของใคร?" ซึ่งเป็นการสร้างภูมิคุ้มกันในการรับสื่อในยุคข้อมูลข่าวสาร

- เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงนักประวัติศาสตร์ (Historical Thinking): Podcast จะเป็นเครื่องมือกระตุ้นให้นักเรียนฝึกฝนการวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงเหตุและผล (Causality) สามารถแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น และมองเห็นว่าเหตุการณ์หนึ่งๆ สามารถมีคำอธิบายได้จากหลากหลายมุมมอง ไม่ได้มีคำตอบที่ถูกต้องเพียงหนึ่งเดียว
- เพื่อปลดปล่อยศักยภาพด้านการสื่อสารและความคิดสร้างสรรค์: นวัตกรรมนี้ไม่ได้จบลงที่การฟัง แต่จะเปิดพื้นที่ให้นักเรียนได้ต่อยอดผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การทำงานกลุ่มเพื่อสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม และที่สำคัญคือ การลงมือสร้างสรรค์ Podcast ของตนเอง ซึ่งเป็นการบูรณาการทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล การเล่าเรื่อง และการทำงานเป็นทีมอย่างครบวงจร

3. ด้านเจตคติและคุณค่า (Attitude & Values Dimension)

- เพื่อเปลี่ยนประวัติศาสตร์ให้เป็น "เรื่องของเรา": เป้าหมายสำคัญคือการทลายกำแพงความรู้สึกว่าประวัติศาสตร์เป็นวิชาที่น่าเบื่อและไกลตัว ให้กลายเป็นเรื่องราวที่มีชีวิตชีวา สนุกสนาน และเชื่อมโยงกับตัวตนของผู้เรียนโดยตรง สร้างเจตคติเชิงบวกและแรงบันดาลใจในการเรียนรู้
- เพื่อปลูกฝังเมล็ดพันธุ์แห่งความรักและความภาคภูมิใจในท้องถิ่น: การได้เรียนรู้เรื่องราวความยิ่งใหญ่ ความท้าทาย และมรดกทางปัญญาของบรรพบุรุษ จะช่วยบ่มเพาะความรู้สึกผูกพันและเป็นส่วนหนึ่งของเมืองเชียงใหม่ ทำให้นักเรียนรู้สึกหวงแหนและอยากเป็นส่วนหนึ่งในการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามต่อไป
- เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเห็นว่า "อดีต" คือบทเรียนสำคัญของ "ปัจจุบัน" และ "อนาคต": ท้ายที่สุดนักเรียนจะเข้าใจว่าการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ไม่ใช่การเรียนรู้เพื่อจดจำสิ่งที่ผ่านไปแล้ว แต่เป็นการเรียนรู้เพื่อทำความเข้าใจสังคมที่ตนเองอยู่ ตระหนักถึงที่มาของปัญหาและโอกาสต่างๆ และใช้บทเรียนจากอดีตเป็นเข็มทิศในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณภาพในฐานะพลเมืองที่ดีต่อไป

หลักการ ทฤษฎี และแนวคิดที่เกี่ยวข้อง

1. หลักการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ (Learner-Centered) เน้นทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต เช่น การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับแนวทางของ UNESCO (2015) ที่เสนอให้การศึกษาเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต และสร้างผู้เรียนที่มีสมรรถนะ (Competency-Based Education) มากกว่าการจดจำความรู้เพียงอย่างเดียว

2. ทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

- **ทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ (Constructivism Theory)** ของ Piaget และ Vygotsky อธิบายว่าผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองผ่านการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น การใช้ Podcast ในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ทำให้นักเรียนได้รับข้อมูลพื้นฐาน และต่อยอดด้วยการอภิปราย วิเคราะห์ และสร้างความเข้าใจเชิงลึกด้วยตนเอง
- **ทฤษฎีการเรียนรู้จากการฟัง (Auditory Learning Theory)** อธิบายว่าผู้เรียนบางกลุ่มมีความถนัดในการเรียนรู้ผ่านการฟัง การใช้ Podcast จึงตอบสนองรูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียนประเภทนี้ได้เป็นอย่างดี
- **ทฤษฎีการเรียนรู้เชิงสังคม (Social Learning Theory – Bandura)** เชื่อว่าการเรียนรู้เกิดขึ้นจากการสังเกต การเลียนแบบ และการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม การใช้ Podcast ควบคู่กับกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกัน เช่น การอภิปรายหรือการสร้าง Podcast ของนักเรียนเอง จะช่วยเสริมพลังของการเรียนรู้เชิงสังคม

3. ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับสื่อการสอน

- **ทฤษฎีสื่อสารการสอน (Instructional Communication Theory)** เชื่อว่าการเรียนรู้เกิดขึ้นได้ดีเมื่อสื่อสามารถถ่ายทอดสาระได้ชัดเจน มีความน่าสนใจ และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง Podcast มีลักษณะเป็นสื่อที่เข้าถึงง่าย และใช้การเล่าเรื่อง (Storytelling) ซึ่งเป็นรูปแบบที่ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน
- **ทฤษฎีการใช้สื่อเพื่อการเรียนรู้ (Media for Learning Theory – Dale’s Cone of Experience)** ของ Edgar Dale เน้นว่าสื่อที่ใช้การเล่าเรื่องและสร้างประสบการณ์ทางประสาทสัมผัส จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการจดจำที่ยั่งยืน Podcast อยู่ในระดับ “สื่อการฟัง” ที่สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนจินตนาการและเชื่อมโยงกับประสบการณ์จริงได้

4. แนวคิดการจัดการเรียนรู้ประวัติศาสตร์

- **Historical Thinking Skills (Seixas & Morton, 2013)** กล่าวถึงทักษะสำคัญ เช่น การตั้งคำถามทางประวัติศาสตร์ การตีความหลักฐาน การเข้าใจมุมมองต่าง ๆ และการสรุปความหมายของเหตุการณ์ การใช้ Podcast ที่เล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสามารถกระตุ้นให้นักเรียนตั้งคำถามและคิดเชิงวิเคราะห์ได้
- **Local History Education** แนวคิดการเรียนรู้จากประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ช่วยให้นักเรียนรู้จักภูมิหลัง วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ของบ้านเกิด ตลอดจนเชื่อมโยงความสำคัญของท้องถิ่นกับประวัติศาสตร์ชาติ

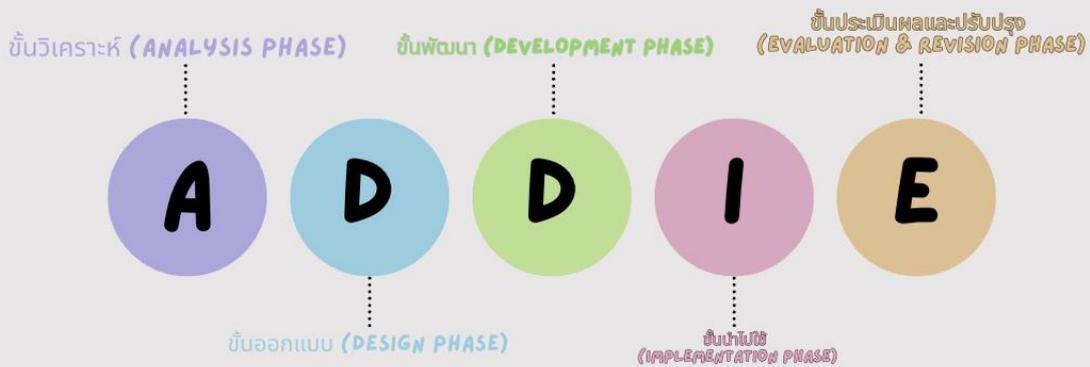
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- **ศิริวรรณ วงศ์ใหญ่ (2563)** ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้ Podcast เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาไทย พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และมีความสนใจเรียนมากกว่าการสอนด้วยวิธีการปกติ ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า Podcast เป็นสื่อที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในหลายรายวิชา
- **ชาติรี ประกิตนนทการ (2557)** ได้เสนอว่า การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ควรเน้นการพัฒนาทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ ไม่ใช่เพียงการท่องจำข้อเท็จจริง แต่ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์หลักฐานมองเหตุการณ์จากหลายมุมมอง และตั้งคำถามด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้ Podcast ที่เน้นการฟัง วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน

กระบวนการสร้างและพัฒนานวัตกรรม

การพัฒนานวัตกรรม “Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่” ในครั้งนี้ ได้ผสมผสานแนวคิดสำคัญ 2 ประการเข้าด้วยกัน คือ การวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) ซึ่งเน้นการลงมือทำในบริบทจริงและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง และ การออกแบบและพัฒนา (Design and Development) ที่มุ่งสร้างสรรค์สื่อให้มีคุณภาพและตอบโจทย์การเรียนรู้ โดยมีกระบวนการที่เป็นระบบ 5 ขั้นตอน หรือที่เรียกว่า ADDIE Model ดังนี้

ADDIE MODEL



ขั้นตอนที่ 1 : ขั้นวิเคราะห์ (Analysis Phase)

ขั้นตอนนี้เปรียบเสมือนการ "วางรากฐาน" โดยเป็นการสำรวจปัญหาและความต้องการอย่างรอบด้าน เพื่อให้แน่ใจว่านวัตกรรมที่สร้างขึ้นจะสามารถแก้ปัญหาได้ตรงจุด

- **วิเคราะห์ปัญหาและความต้องการของผู้เรียน (Learner & Needs Analysis):** จากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน การพูดคุย และทำแบบสอบถามเบื้องต้น พบว่านักเรียนส่วนใหญ่มีทัศนคติว่าประวัติศาสตร์เป็นวิชาที่ต้อง "ท่องจำ" ข้อมูลที่แห้งแล้งและไกลตัว ทำให้ขาดแรงจูงใจในการเรียนรู้ พวกเขาต้องการสื่อที่สนุก เข้าใจง่าย และเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้
- **วิเคราะห์พฤติกรรมผู้เรียนในยุคดิจิทัล (Context Analysis):** ผู้เรียนในปัจจุบันเป็น Digital Natives ที่เติบโตมากับการใช้สื่อดิจิทัล โดยเฉพาะสื่อประเภทเสียงและวิดีโอสั้น พวกเขามีความคุ้นเคยกับแพลตฟอร์มอย่าง YouTube, Spotify และ TikTok การนำเสนอความรู้ในรูปแบบ "เสียงเล่าเรื่อง" ผ่าน Podcast จึงเป็นกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับพฤติกรรมการเรียนรู้ตามธรรมชาติของพวกเขา
- **วิเคราะห์หลักสูตรและเนื้อหา (Content Analysis):** ทำการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม โดยเฉพาะ **มาตรฐานและตัวชี้วัด ส 4.2** เพื่อคัดเลือกและกำหนดขอบเขตเนื้อหาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเชียงใหม่ให้สอดคล้องกับสิ่งที่นักเรียนต้องเรียนรู้ตามเกณฑ์

ขั้นตอนที่ 2 : ขั้นตอนออกแบบ (Design Phase)

เมื่อเข้าใจปัญหาและความต้องการแล้ว ขั้นตอนนี้คือการ "ร่างพิมพ์เขียว" ของนวัตกรรมและกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งหมด

- **ออกแบบวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม:** กำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนและวัดผลได้ทั้ง 3 ด้าน คือ **ด้านความรู้ (K)** นักเรียนสามารถอธิบายประวัติศาสตร์เชียงใหม่ได้ **ด้านทักษะ (P)** นักเรียนมีทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์และสร้างสรรค์ผลงานได้ และ **ด้านเจตคติ (A)** นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาประวัติศาสตร์และท้องถิ่น
- **ออกแบบโครงสร้างและรูปแบบ Podcast (Format Design):** กำหนดให้ Podcast แต่ละตอนมีความยาวประมาณ 10-15 นาที ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่เหมาะสมกับสมาธิของนักเรียนระดับประถมศึกษา ใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง (Storytelling) ที่มีตัวละครดำเนินเรื่อง มีจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดที่น่าติดตาม ผสมผสานกับ **เสียงประกอบ (Sound Effects)** เช่น เสียงระฆังวัด เสียงผู้คนในตลาด และใช้ **ดนตรีพื้นเมืองล้านนา** เพื่อสร้างบรรยากาศและตอกย้ำอัตลักษณ์ท้องถิ่น
- **ออกแบบกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (Activity Design):** วางโครงสร้างกิจกรรมในแต่ละคาบเรียนให้เป็นลำดับขั้นตอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้จากง่ายไปยาก ตามแนวทาง **Active Learning** คือ ฟัง → คิด → ถาม → ทำ (ฟัง Podcast → อภิปรายกลุ่มย่อย → ตั้งคำถามและทำแผนผังความคิด → สร้างสรรค์ผลงาน Podcast ของตนเอง)

ขั้นตอนที่ 3 : ขั้นตอนพัฒนา (Development Phase)

ขั้นตอนนี้คือการ "ลงมือสร้างสรรค์" พิมพ์เขียวให้กลายเป็นนวัตกรรมที่จับต้องและใช้งานได้จริง

- **รวบรวมข้อมูลและพัฒนาเนื้อหา (Content Curation):** คณะผู้จัดทำได้สืบค้นข้อมูลทางประวัติศาสตร์จากแหล่งที่น่าเชื่อถือ เช่น เอกสารทางวิชาการ หนังสือประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ และการสัมภาษณ์ผู้รู้ในท้องถิ่น เพื่อให้เนื้อหา มีความถูกต้องและมีมิติที่หลากหลาย
- **สร้างสคริปต์และผลิตสื่อ (Production):** นำข้อมูลมาย่อและเรียบเรียงเป็นภาษาที่เข้าใจง่าย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนในรูปแบบของบทสคริปต์ จากนั้นจึงดำเนินการบันทึกเสียงผู้เล่าและเสียงประกอบต่างๆ แล้วนำมาตัดต่อ มิกซ์เสียง และปรับคุณภาพเสียงด้วยโปรแกรมตัดต่อ (เช่น Audacity หรือ Adobe Audition)
- **ทดลองใช้และประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ (Pilot Test & Expert Review):** นำ Podcast ที่สร้างเสร็จแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา (ครูประวัติศาสตร์) และด้านสื่อการสอนตรวจสอบความถูกต้อง



และความเหมาะสม จากนั้นนำไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มเล็กๆ เพื่อสังเกตการณ์และรับฟังความคิดเห็น สำหรับนำมาปรับปรุงคุณภาพก่อนนำไปใช้จริง

ขั้นตอนที่ 4 : ขั้นนำไปใช้ (Implementation Phase)

นี่คือขั้นตอนของการ "นำนวัตกรรมสู่ห้องเรียน" เพื่อจัดการเรียนรู้ตามที่ได้ออกแบบไว้

- **จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน:** นำนวัตกรรม Podcast ไปใช้จัดการเรียนการสอนในห้องเรียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 และ 6/2 โดยครูผู้สอนเปลี่ยนบทบาทจาก "ผู้บรรยาย" มาเป็น "ผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้" (Facilitator) คอยกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- **ดำเนินกิจกรรม Active Learning:** นักเรียนจะได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ตั้งแต่การฟัง Podcast รายบุคคลผ่านหูฟังเพื่อสร้างสมาธิ การจับกลุ่มอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนมุมมอง การสรุปองค์ความรู้ผ่านแผนผังความคิด (Mind Mapping) และท้ายที่สุดคือการระดมสมองสร้างสรรค์ Podcast ของกลุ่มตนเอง

ขั้นตอนที่ 5 : ขั้นประเมินผลและปรับปรุง (Evaluation & Revision Phase)

ขั้นตอนสุดท้ายคือการ "วัดผลและพัฒนาต่อยอด" เพื่อให้วัตกรรมมีคุณค่าและประสิทธิภาพสูงสุด

- **ประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน:** ใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการประเมินผล ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ เช่น แบบทดสอบวัดทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ (ก่อนเรียน-หลังเรียน) เพื่อดูพัฒนาการ, แบบสอบถามความพึงพอใจ เพื่อวัดการยอมรับนวัตกรรม, และ การประเมินชิ้นงาน (Podcast ของนักเรียน) ตามเกณฑ์ Rubrics เพื่อดูความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้
- **สรุปและวิเคราะห์ผล:** นำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์เพื่อสรุปว่านวัตกรรมที่สร้างขึ้นสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ได้หรือไม่ มีจุดเด่นที่ควรส่งเสริมและจุดด้อยที่ต้องแก้ไขอย่างไร
- **นำผลไปสู่การปรับปรุง:** ผลลัพธ์ที่ได้จากการประเมินจะถูกนำมาใช้เป็นข้อมูลสำคัญในการ **ปรับปรุงและพัฒนา** นวัตกรรม Podcast ในรุ่นต่อไป (Version 2.0) ให้มีคุณภาพและตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนได้ดียิ่งขึ้น เป็นวงจรของการพัฒนาที่ไม่สิ้นสุด

กระบวนการหาคุณภาพของนวัตกรรม

การตรวจสอบคุณภาพของนวัตกรรม “Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่” มีความสำคัญเพื่อให้มั่นใจว่าสื่อนี้มีความเหมาะสมทั้งในด้านเนื้อหา การออกแบบ และการนำไปใช้จริง โดยดำเนินการตามกระบวนการดังนี้

1. การตรวจสอบคุณภาพด้านเนื้อหา (Content Validity)

- ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนวิชาสังคมศึกษา ระดับประถมศึกษา ตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วน และความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด
- ใช้แบบประเมินความสอดคล้องของเนื้อหา (IOC : Index of Item Objective Congruence) โดยเกณฑ์คุณภาพที่ดีควรมีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป

2. การตรวจสอบคุณภาพด้านการออกแบบสื่อ (Media Quality)

- ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษาและสื่อดิจิทัลประเมินความเหมาะสมของการออกแบบ Podcast ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง ความน่าสนใจ การใช้ดนตรีประกอบ การเรียงลำดับเนื้อหา และความง่ายต่อการเข้าถึง
- ใช้แบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Likert Scale) เพื่อวัดความเหมาะสมในแต่ละด้าน

3. การทดสอบประสิทธิภาพเบื้องต้น (Try-out)

- ทดลองใช้ Podcast กับนักเรียนกลุ่มเล็ก (5-10 คน) เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ ความสนใจ และปัญหาที่อาจเกิดขึ้น เช่น เสียงไม่ชัด หรือเนื้อหาหายากเกินไป
- เก็บข้อมูลความพึงพอใจและข้อเสนอแนะเพื่อนำมาปรับปรุงสื่อ

4. การหาค่าประสิทธิภาพ (E1/E2)

- นำ Podcast ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มทดลองชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
- ประเมินประสิทธิภาพของนวัตกรรมตามเกณฑ์ E1/E2 ได้แก่

- E1 (กระบวนการเรียนรู้) : วัดจากคะแนนกิจกรรม/แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
 - E2 (ผลลัพธ์ปลายทาง) : วัดจากคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน
- เกณฑ์คุณภาพที่เหมาะสมคือ $E1/E2 \geq 80/80$

5. การประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน

- ใช้แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนรู้ด้วย Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- วิเคราะห์ผลโดยใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่อสะท้อนความคิดเห็นของผู้เรียน

สรุปได้ว่า กระบวนการหาคุณภาพของนวัตกรรมนี้ ครอบคลุมทั้งการตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ การทดสอบประสิทธิภาพ และการเก็บข้อมูลความพึงพอใจของผู้เรียน ทำให้มั่นใจได้ว่า Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่ เป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ เหมาะสม และสามารถนำไปใช้พัฒนาทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ของนักเรียนได้จริง

ตารางที่ 1 กระบวนการหาคุณภาพของนวัตกรรม

ขั้นตอน	วิธีการดำเนินงาน	เครื่องมือ/วิธีการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพที่คาดหวัง
1. ตรวจสอบคุณภาพด้านเนื้อหา (Content Validity)	ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์และการสอนสังคมศึกษาประเมินความถูกต้องครบถ้วนและสอดคล้องกับมาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบประเมินความสอดคล้องของเนื้อหา (IOC)	ค่า IOC \geq 0.50
2. ตรวจสอบคุณภาพด้านการออกแบบสื่อ (Media Quality)	ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีและสื่อดิจิทัลประเมินความเหมาะสมของ Podcast เช่น ความชัดเจนของเสียง ความน่าสนใจ และความง่ายต่อการเข้าถึง	แบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ	ค่าเฉลี่ย \geq 3.50 (ระดับมากขึ้นไป)
3. ทดลองใช้กับกลุ่มเล็ก (Try-out)	ทดลองใช้ Podcast กับนักเรียน 5-10 คน เพื่อตรวจสอบความเข้าใจและปัญหาที่พบ	แบบสอบถามความเข้าใจและแบบสังเกตพฤติกรรม	นักเรียน \geq 80% มีความเข้าใจและสนใจ
4. การหาค่าประสิทธิภาพ (E1/E2)	ใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ผ่าน Podcast	แบบฝึกระหว่างเรียน (E1) และแบบทดสอบหลังเรียน (E2)	E1/E2 \geq 80/80
5. ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	สำรวจความคิดเห็นนักเรียนหลังใช้ Podcast	แบบสอบถามความพึงพอใจมาตราส่วน 5 ระดับ	ค่าเฉลี่ย \geq 3.50 (ระดับมากขึ้นไป)

ประโยชน์ของนวัตกรรม

1. ประโยชน์ด้านผู้เรียน

1. เพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้

Podcast มีลักษณะการเล่าเรื่องที่ใกล้เคียงกับการฟังนิทานหรือการเล่าประสบการณ์ ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและมีสมาธิในการเรียนรู้มากขึ้น แตกต่างจากการเรียนแบบท่องจำที่อาจสร้างความเบื่อหน่าย

2. สร้างความเข้าใจเชิงลึก

ผู้เรียนสามารถฟังซ้ำได้หลายครั้งตามความต้องการ ทำให้มีโอกาสทบทวนความรู้ และทำความเข้าใจเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ได้อย่างลึกซึ้งมากขึ้น

3. พัฒนาทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์

ผ่านกิจกรรมประกอบการฟัง เช่น การตั้งคำถาม การวิเคราะห์หลักฐาน การอภิปรายกลุ่ม ทำให้นักเรียนฝึกมองประวัติศาสตร์อย่างมีเหตุผล ไม่ใช่เพียงการจดจำวัน เดือน ปี

4. สร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่น

เรื่องราวที่ถ่ายทอดเกี่ยวข้องกับสถานที่ วัฒนา ศิลปวัฒนธรรม และบุคคลสำคัญในเชียงใหม่ ทำให้นักเรียนรู้จักรากเหง้าและเกิดความภาคภูมิใจในบ้านเกิดของตน

5. เสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เช่น ทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์

2. ประโยชน์ด้านครูผู้สอน

1. มีสื่อการสอนที่ทันสมัยและน่าสนใจ

ครูสามารถนำ Podcast มาใช้ประกอบการสอน เพื่อดึงดูดความสนใจนักเรียน และเชื่อมโยงเข้ากับกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning

2. ช่วยลดภาระการบรรยายซ้ำ

ครูสามารถบันทึก Podcast หนึ่งครั้งแล้วนำไปใช้ได้หลายรุ่นหลายปีการศึกษา ทำให้มีเวลามากขึ้นในการออกแบบกิจกรรมกลุ่มและการโค้ชนักเรียน

3. พัฒนาทักษะครูด้านดิจิทัล

การจัดทำ Podcast ต้องผ่านขั้นตอนการเขียนสคริปต์ การอัดเสียง การตัดต่อ และการเผยแพร่ ซึ่งเป็นทักษะที่ช่วยยกระดับครูในด้านเทคโนโลยีการศึกษา

4. เปลี่ยนบทบาทครูเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator)

จากเดิมที่ครูอาจเป็นเพียงผู้ถ่ายทอดเนื้อหา ครูสามารถเปลี่ยนบทบาทมาเป็นผู้ชี้แนะแนวทาง ให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้น

3. ประโยชน์ด้านสถานศึกษา

1. ยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

โรงเรียนมีเครื่องมือใหม่ที่ทันสมัย ใช้เป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา และการประเมินต่าง ๆ

2. สร้างภาพลักษณ์โรงเรียนแห่งนวัตกรรม

การมี Podcast เป็นสื่อการเรียนรู้ แสดงถึงการเปิดรับเทคโนโลยีใหม่ ๆ และความพร้อมในการพัฒนาการศึกษาในศตวรรษที่ 21

3. มีคลังสื่อถาวรของโรงเรียน

Podcast ที่ผลิตขึ้นสามารถเก็บไว้ในฐานข้อมูลโรงเรียน เพื่อใช้ซ้ำ และเป็นมรดกทางการเรียนรู้สำหรับนักเรียนรุ่นต่อ ๆ ไป

4. ใช้เป็นผลงานเผยแพร่/ประกวด

โรงเรียนสามารถนำไปนำเสนอในเวทีวิชาการ งานประชุม อบรม หรือการประกวดนวัตกรรมการศึกษา

4. ประโยชน์ด้านชุมชนและสังคม

1. เผยแพร่และอนุรักษ์ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

เรื่องราวต่าง ๆ ถูกบันทึกในรูปแบบเสียงที่เข้าถึงง่าย ทำให้เยาวชนและคนทั่วไปได้เรียนรู้ไปพร้อมกัน

2. เปิดโอกาสการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Podcast ไม่จำกัดเพียงนักเรียน ครอบครัว ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไปก็สามารถฟังและใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ได้

3. สร้างความร่วมมือระหว่างโรงเรียนและชุมชน

การพัฒนา Podcast ต้องอาศัยแหล่งข้อมูลจากชุมชน วัฒนา หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น ทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

4. ส่งเสริม Soft Power ท้องถิ่น

เมื่อเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ Podcast สามารถเป็นเครื่องมือประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมท้องถิ่น เชียงใหม่ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง

5. ประโยชน์ด้านการวิจัยและพัฒนาการศึกษา

1. เป็นกรณีศึกษาในการพัฒนาสื่อการเรียนรู้

นวัตกรรมนี้สามารถเป็นต้นแบบให้กับครูและนักวิชาการในสาขาอื่น ๆ ที่สนใจนำ Podcast ไปใช้ในวิชาต่าง ๆ

2. สร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านการสอนประวัติศาสตร์

แสดงให้เห็นว่าการใช้ Podcast สามารถยกระดับการเรียนรู้วิชาประวัติศาสตร์จากวิชาที่เน้นการท่องจำ สู่การคิดวิเคราะห์ได้

3. ต่อยอดเป็นงานวิจัยเชิงลึก

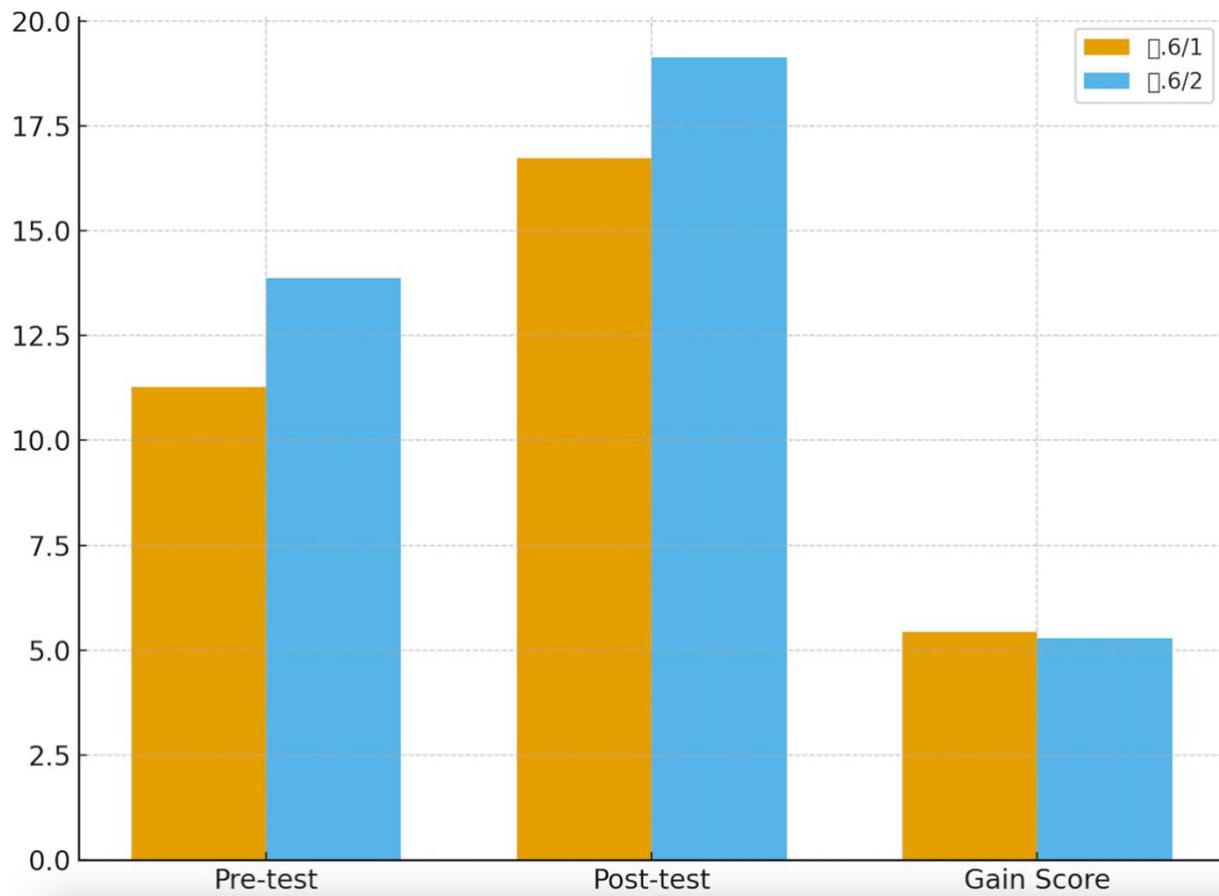
เช่น การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อน-หลังเรียน, การศึกษาทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์, การสำรวจความพึงพอใจ และการวิเคราะห์ผลในระยะยาว

ตารางผลการใช้นวัตกรรมของนักเรียนชั้น ป. 6 / 1 และป. 6 / 2

ตารางเปรียบเทียบผลการใช้นวัตกรรม ก่อนและหลังชั้นป.6/1							
ลำดับ	ชื่อ-สกุลนักเรียน		Pre-test	Post-test	Gain Score	ระดับการพัฒนา	
1	เด็กชาย	สรวิชญ์ ตีบแก้ว	9	15	6	ดี	
2	เด็กชาย	บุญญพัฒน์ ไชยยะ	12	18	6	ดี	
3	เด็กชาย	ณัฐดนัย ปิงไผ่	13	18	5	ปานกลาง	
4	เด็กชาย	รัฐนันท์ โนคำ	13	18	5	ปานกลาง	
5	เด็กชาย	ปภัสชล แซ่เจี๋ย	12	19	7	ดี	
6	เด็กชาย	ณัฐชนน บุญเป็ง	13	18	5	ปานกลาง	
7	เด็กชาย	ชลธิ์ ทองประดี	13	18	5	ปานกลาง	
8	เด็กชาย	วุฒิภัทร บันคำ	12	16	4	ปานกลาง	
9	เด็กชาย	อนพัฒน์ สุวรรณเนตร	11	18	7	ดี	
10	เด็กชาย	ศุภกฤต แก้วชานานู	10	15	5	ปานกลาง	
11	เด็กชาย	นรวิชญ์ มั่นทะเล	10	16	6	ดี	
12	เด็กชาย	ณัฐพงศ์ ปัทมรังสรรค์	10	17	7	ดี	
13	เด็กชาย	ชิตวัฒน์ภัทร ใจคำ	12	16	4	ปานกลาง	
14	เด็กชาย	จิรฐา อึ้งเจริญ	13	17	4	ปานกลาง	
15	เด็กชาย	ธีรวัช บัวแก้ว	13	18	5	ปานกลาง	
16	เด็กชาย	ทัฬหเทพ อุนศรีเพ็ง	12	16	4	ปานกลาง	
17	เด็กชาย	ปัญญาวิช จิวทอง	10	16	6	ดี	
18	เด็กชาย	พูนวิวารกร บุญเรือง	9	16	7	ดี	
19	เด็กชาย	นพพล วรรณช	11	17	6	ดี	
20	เด็กชาย	กรชวัล มงคลเมือง	10	16	6	ดี	
21	เด็กชาย	อนันตยศ คำสายโย	12	17	5	ปานกลาง	
22	เด็กชาย	พุทธิชา นิ่งสมบูรณ์	13	17	4	ปานกลาง	
23	เด็กชาย	ธนกฤต นิปุณะ	11	15	4	ปานกลาง	
24	เด็กชาย	พัทธพงษ์ หนันชัย	12	19	7	ดี	
25	เด็กชาย	พูนภัทร แก้วแสนชา	9	16	7	ดี	
26	เด็กชาย	นาวัน พิงง	9	13	4	ปานกลาง	
27	เด็กหญิง	กัญญาภัค คำพูล	13	19	6	ดี	
28	เด็กหญิง	ฉัตรปวีณ์ เกษณรงค์	13	19	6	ดี	
29	เด็กหญิง	เอมมีการ์ ยวพัฒน์วร	12	17	5	ปานกลาง	
30	เด็กหญิง	ปณยาภา ชัยมงคล	13	20	7	ดี	
31	เด็กหญิง	วิมลพัชร เสี่ยงวัลย์	9	13	4	ปานกลาง	
32	เด็กหญิง	ณัฐชยา อินตะสาร	10	16	6	ดี	
33	เด็กหญิง	ณิชาภัทร เชียงคำ	13	19	6	ดี	
34	เด็กหญิง	ธัญญรัตน์ เกษธรรม	13	18	5	ปานกลาง	
35	เด็กหญิง	ภัสรวรา จันธิมา	11	17	6	ดี	
36	เด็กหญิง	ณัชช ผลวัฒน์	10	14	4	ปานกลาง	
37	เด็กหญิง	ฉัตรฤดี พ็องพุทิจกา	10	15	5	ปานกลาง	
38	เด็กหญิง	ปราวศา แก้วของแก้ว	9	13	4	ปานกลาง	
39	เด็กหญิง	พิชญ์สินี สุขหอม	10	15	5	ปานกลาง	
40	เด็กหญิง	สุชารัตน์ ธีบุญเจริญชัย	11	18	7	ดี	
41	เด็กหญิง	ชยานิษฎ์ อินทรปัญญา	13	17	4	ปานกลาง	
42	เด็กหญิง	กัญญาภัค สายลือภา	11	18	7	ดี	
43	เด็กหญิง	ชัชยรัชฎ์ อินตะจันทร์	10	16	6	ดี	
รวม/ค่าเฉลี่ย	43 คน	11.28	16.72	11.28	16.72	5.44	

ตารางเปรียบเทียบผลการใช้นวัตกรรม ก่อนและหลังชั้นป.6/2							
ลำดับ	ชื่อ-สกุลนักเรียน			Pre-test	Post-test	Gain Score	ระดับการพัฒนา
1	เด็กชาย	ปริญญากร	หอมใจ	12	16	4	ปานกลาง
2	เด็กชาย	วรินทร์	ชียงคบุตร	12	17	5	ปานกลาง
3	เด็กชาย	พัทธดนย์	บุญมี	14	18	4	ปานกลาง
4	เด็กชาย	ธิวัต	คงอยู่	12	16	4	ปานกลาง
5	เด็กชาย	นัทรวัฒน์	บุญเที่ยง	13	17	4	ปานกลาง
6	เด็กชาย	พิทธานนท์	หล้าสมศรี	14	21	7	ดี
7	เด็กชาย	จิรนนท์	พงษ์ปัญญา	14	18	4	ปานกลาง
8	เด็กชาย	เอกสิทธิ์	กิตติชัยยะ	14	19	5	ปานกลาง
9	เด็กชาย	ชนชน	เชื้อมาศ	15	21	6	ดี
10	เด็กชาย	ภูภูมิ	รยูธธนาภา	14	19	5	ปานกลาง
11	เด็กชาย	ณัฐพัชร์	สุกัณธา	11	17	6	ดี
12	เด็กชาย	ธนกฤต	หิรัญรัตกุล	11	16	5	ปานกลาง
13	เด็กชาย	ศุภกฤต	แปงน้อย	11	17	6	ดี
14	เด็กชาย	วุฒิกัทร	พิทักษ์	15	22	7	ดี
15	เด็กชาย	ธนวิทย์	ระสกุลโพศ	15	19	4	ปานกลาง
16	เด็กชาย	พงศกร	จำมา	13	19	6	ดี
17	เด็กชาย	ปวิณ	อะดัมมา	16	22	6	ดี
18	เด็กชาย	พัชรวิชัย	ชัยกุลธนกิจ	12	18	6	ดี
19	เด็กชาย	ณัฐพัชร์	อนันต์วิไล	14	20	6	ดี
20	เด็กชาย	เพชร	สุนจาเรียม	16	21	5	ปานกลาง
21	เด็กชาย	วุฒิกัทร	วัฒนาเมธี	13	20	7	ดี
22	เด็กชาย	คุณดี	บุญส่ง	15	21	6	ดี
23	เด็กชาย	พิชณะ	กันทะพนม	15	19	4	ปานกลาง
24	เด็กชาย	ทักษ์ดนัย	ไชยคำ	13	17	4	ปานกลาง
25	เด็กชาย	ณัฐสิทธิ์	สารฤทธิ์	13	17	4	ปานกลาง
26	เด็กหญิง	ปภาวรินทร์	นันทฤติ	16	22	6	ดี
27	เด็กหญิง	อภิษฎา	ชมภูจจา	16	20	4	ปานกลาง
28	เด็กหญิง	ณัฐมน	มูลหล้า	16	21	5	ปานกลาง
29	เด็กหญิง	สุชาวดี	สุรินทร์	11	16	5	ปานกลาง
30	เด็กหญิง	พัทธธิดา	เดชะเดย	16	23	7	ดี
31	เด็กหญิง	ณัฐนิชา	อนุรักษ์	13	17	4	ปานกลาง
32	เด็กหญิง	ยินดี	ทธิประเสริ	12	18	6	ดี
33	เด็กหญิง	บุญอร	ศักดิ์ทอง	14	18	4	ปานกลาง
34	เด็กหญิง	เกวลิณ	จันทร์คณา	15	22	7	ดี
35	เด็กหญิง	ณัฐนิชา	ณิวั่ง	11	18	7	ดี
36	เด็กหญิง	ศุภานัน	ปัญญาภูษิต	16	23	7	ดี
37	เด็กหญิง	กมลวรรณ	บัวคำขาว	14	20	6	ดี
38	เด็กหญิง	กนกพร	ไชยวงค์	14	19	5	ปานกลาง
39	เด็กหญิง	ณัฐธิดา	แสนวังคำ	16	20	4	ปานกลาง
40	เด็กหญิง	ธนพร	วงษ์นตร	15	19	4	ปานกลาง
41	เด็กหญิง	ศรดา	โยธาราชภูว	13	17	4	ปานกลาง
42	เด็กหญิง	พิชิตดา	พาณิชยเดช	15	22	7	ดี
43	เด็กหญิง	บุษยาภรณ์	ด้านทอง	16	21	5	ปานกลาง
รวม/ค่าเฉลี่ย	43 คน	11.28	16.72	13.86	19.14	5.28	-

ห้องเรียน	Pre-test เฉลี่ย	Post-test เฉลี่ย	Gain Score เฉลี่ย
ป.6/1	11.28	16.72	5.44
ป.6/2	13.86	19.14	5.28



- สรุปเปรียบเทียบ : ค่าเฉลี่ย Pre-test, Post-test และ Gain Score ของทั้งสองห้อง

ตารางที่ 1 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อนวัตกรรม Podcast
 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (N = 43) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1

ด้านการประเมิน	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ผลการแปลผล
ด้านเนื้อหา	1. เนื้อหา Podcast มีความถูกต้องและเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	4.55	อยู่ในระดับมากที่สุด
	2. เรื่องราวประวัติศาสตร์ท้องถิ่นมีความน่าสนใจและเข้าใจง่าย	4.60	อยู่ในระดับมากที่สุด
ด้านการนำเสนอ/สื่อ	3. เสียงบรรยายมีความชัดเจน ฟังง่าย และน่าสนใจ	4.40	อยู่ในระดับมาก
	4. การใช้เสียงดนตรี/เอฟเฟกต์ช่วยเพิ่มบรรยากาศการเล่าเรื่อง	4.35	อยู่ในระดับมาก
ด้านการเรียนรู้	5. Podcast กระตุ้นให้มีส่วนร่วมในการอภิปรายและทำกิจกรรมกลุ่ม	4.50	อยู่ในระดับมากที่สุด
	6. Podcast ช่วยพัฒนาทักษะการคิดเชิงประวัติศาสตร์ เช่น การตั้งคำถาม/การวิเคราะห์	4.45	อยู่ในระดับมาก
ด้านความพึงพอใจโดยรวม	7. Podcast ทำให้การเรียนรู้ประวัติศาสตร์มีความน่าสนใจมากขึ้น	4.65	อยู่ในระดับมากที่สุด
	8. โดยรวมแล้ว พึงพอใจกับการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ผ่าน Podcast	4.70	อยู่ในระดับมากที่สุด
สรุปภาพรวม	ค่าเฉลี่ยรวมทุกข้อ	4.52	อยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปผลโดยรวม: ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อนวัตกรรม Podcast

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่ พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวม 4.52 จาก 5.00

อยู่ในระดับมากที่สุด นักเรียนเห็นว่า Podcast ช่วยทำให้การเรียนรู้ประวัติศาสตร์น่าสนใจ เข้าใจง่าย มีบรรยากาศสนุกสนาน และส่งเสริมการคิดเชิงประวัติศาสตร์ได้เป็นอย่างดี



นวัตกรรม“Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่”

ในสื่อโซเชียลมีเดีย TikTok และ youTube





ประวัติช่วงสิงห์ เชียงใหม่



มุมเรื่อง...
ผู้ติดตาม...

ข้อมูลวิเคราะห์

แก้ไขวิดีโอ

👍 41



➦ แชร์



การดู 2.3 พัน ครั้ง 10 เดือนที่ผ่านมา

คำว่า "ช่วง" ในภาษาล้านนา หมายถึง "สนาม โลง" หรือ "พื้นที่เปิดกว้าง" ที่มักใช้เป็นที่สำหรับทำกิจกรรมต่างๆ ในอดีต ส่วนคำว่า "สิงห์" หมายถึง "สิงโต" ซึ่งเป็นสัตว์ที่ถือว่าเป็นสัญลักษณ์แห่งพลังและอำนาจในหลายวัฒนธรรม รวมถึงในความเชื่อของชาวล้านนา โดยเฉพาะในยุคที่เมืองเชียงใหม่กำลังเฟื่องฟูและเป็นศูนย์กลางแห่งอำนาจของอาณาจักรล้านนา ...เพิ่มเติม



+ สร้าง



หน้าแรก



Shorts



การติดตาม



ชุมชน



มุมเรื่องเล่า ของคนเล่าเรื่อง

@เรื่องเล่าสิงห์ไม้ · ผู้ติดตาม 3.18 พัน คน · วิดีโอ 135 รายการ

สาระเรื่องเล่าและความบันเทิง ...เพิ่มเติม

ปรับแต่งช่อง

จัดการวิดีโอ

หน้าแรก

วิดีโอ

Shorts

โพสต์



ล่าสุด ยอดนิยม เก่าสุด



ปราสาทหินไทย มรดกแห่งศรัทธา
การดู 628 ครั้ง · 3 วันที่ผ่านมา



เรื่องเล่ารอบกองไฟ เजाแห่งหุบเขา
ปราสาททราว



เรื่องเล่ารอบกองไฟ แฉอูหนักกับหมูป่า
การดู 488 ครั้ง · 8 วันที่ผ่านมา



เรื่องเล่ารอบกองไฟ พราณจันทรวิทย์หนุ่ม
สิงห์เรื่องเล่าสิงห์ไม้

แบบประเมินความพึงพอใจ

ตารางที่ 1 กระบวนการหาคุณภาพของนวัตกรรม

ขั้นตอน	วิธีการดำเนินงาน	เครื่องมือ/วิธีการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพที่คาดหวัง
1.ตรวจสอบคุณภาพด้านเนื้อหา (Content Validity)	ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์และการสอนสังคมศึกษาประเมินความถูกต้อง ครอบคลุม และสอดคล้องกับมาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบประเมินความสอดคล้องของเนื้อหา (IOC)	ค่า IOC ≥ 0.50
2.ตรวจสอบคุณภาพด้านการออกแบบสื่อ (Media Quality)	ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีและสื่อดิจิทัลประเมินความเหมาะสมของ Podcast เช่น ความชัดเจนของเสียง ความน่าสนใจ และความง่ายต่อการเข้าถึง	แบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ	ค่าเฉลี่ย ≥ 3.50 (ระดับมากขึ้นไป)
3. ทดลองใช้กับกลุ่มเล็ก (Try-out)	ทดลองใช้ Podcast กับนักเรียน 5-10 คน เพื่อตรวจสอบความเข้าใจและปัญหาที่พบ	แบบสอบถามความเข้าใจและแบบสังเกตพฤติกรรม	นักเรียน $\geq 80\%$ มีความเข้าใจและสนใจ
4.การหาค่าประสิทธิภาพ (E1/E2)	ใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ผ่าน Podcast	แบบฝึกหัดระหว่างเรียน (E1) และแบบทดสอบหลังเรียน (E2)	E1/E2 $\geq 80/80$
5.ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	สำรวจความคิดเห็นนักเรียนหลังใช้ Podcast	แบบสอบถามความพึงพอใจมาตราส่วน 5 ระดับ	ค่าเฉลี่ย ≥ 3.50 (ระดับมากขึ้นไป)

QR Code นวัตกรรม Podcast ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : เสียงเล่าเรื่องเมืองเชียงใหม่



กิจกรรมในชั้นเรียน



